

# David LE GAC

## Maitre de conférences, section 07

Laboratoire Dylis, EA4701

Normandie Université

Né le 21 juin 1974

Adresse : 8, rue Thomas Becket, 76 480 Mont St Aignan Cédex

Téléphone : 02 35 14 60 58

Courriel : [david.le.gac@gmail.com](mailto:david.le.gac@gmail.com) ; [david.legac@univ-rouen.fr](mailto:david.legac@univ-rouen.fr)

Site personnel : <https://georouen.academia.edu/DavidLeGac>



## Formation universitaire

- **Thèse de doctorat** de l'Université Paris-Diderot Paris 7 : *Structure prosodique de la focalisation : le cas du somali et du français*. Directeur : Jean Lowenstamm (octobre 2001)
- **Certificat** de copte (Institut Catholique de Paris, juin 1998)
- **DEA** de phonétique (Université Paris-Diderot Paris 7, septembre 1997)
- **Maîtrise** de Sciences du Langage Mention FLE (Université Paris-Diderot Paris 7, juin 1997)
- **Maîtrise** de Sciences du Langage (Université Paris-Diderot Paris 7, septembre 1996)

## Domaines de spécialité

- **Phonétique et phonologie de la prosodie**
- **Interfaces prosodie-structure informationnelle** et prosodie-syntaxe
- Langues étudiées : **somali, français**, grec moderne, espagnol argentin, LSF
- Production et perception de la prosodie de variétés du français
- Acquisition de la prosodie en FLE

## Activités d'enseignement

### Licence

- Phonétique & phonologie niveau 2 (L3 SDL et L2 Orthophonie, CM, 2002-présent)
- Phonétique pour l'orthophonie (L1 Orthophonie, CM/TD, 2014-présent)
- Introduction à la linguistique (L1 Orthophonie, CM, 2015)
- Approche des questions de phonétique en FLE (DU CAPEFLE, 2004-présent)

### Master

- Aspects sonores du langage (M1 SDL, CM, 2012-présent)
- Phonétique, phonologie, prosodie (M2 SDL, CM, 2012-présent)

### Autres enseignements donnés

- Phonétisme et prononciations du français (L1 SDL, CM/TD, 2012-14)
- Phonétique & phonologie niveau 1 (L2 SDL, CM/TD, 2013-14)
- Typologie et familles de langues (L2 SDL, CM/TD, 2013-14)
- Initiation à la linguistique et linguistique française (L1/2 LEA ; CM/TD ; 2004-2012)
- Syntaxe du français (L2 Lettres, Langues LCE, CM/TD, 2004-2012)
- Histoire de la linguistique (M1, CM, 2006-12)

- Didactique de l'oral (M, FLE/Diffusion du fr., 2002-2012)

## Encadrement

### Doctorats

- MARCHAND A. (depuis 2014), *Acquisition de la prosodie en L2 par des apprenants turcs*. Co-encadrement avec M.-A. Akinci (PR)
- NGUYEN QUOC V. (depuis 2013), *Acquisition de la prosodie d'une langue seconde, étude de l'interactivité entre les tons mélodiques du vietnamien et l'intonation du français chez des publics plurilingues/pluriculturels*. Co-encadrement avec L. Gosselin (PR)
- LEHKA I. (2007), *L'accent de banlieue – Approche phonétique et sociolinguistique de la prosodie des jeunes d'une banlieue rouennaise*, Co-encadrement avec C. Caïtucoli (PR)

### Masters

- HEMMAD D. (oct 2015), *Accentuation et intonation en kabyle*.
- BESSIERE N. (oct 2014), *Acquisition de la prosodie en italien langue étrangère par des apprenants français*.
- MARCHAND A. (oct 2014), *Acquisition de la prosodie en FLE par des apprenants turcs*.
- GAMBOA O. (juin 2014), *Etude de la production orale des phonèmes et des groupes consonantiques français ar des étudiants vénézuéliens*. (en codirection avec C. Patin, Lille 3)
- NGUYEN QUOC V. (oct. 2012), *Le discours oral et la communication professionnelle aspects macrosyntaxique et prosodique*.
- SHLOIDA N. (oct. 2010), *Analyse phonétique et phonologique d'un corpus d'apprenants biélorusses de FLE* (en codirection avec S. Detey).
- MARUSHIMA N., (oct. 2009), *Analyse phonétique et phonologique d'un corpus de lycéens de Rouen*

## Responsabilités

- Depuis 2010. **Co-responsable du Master Recherche** du Département des Sciences du Langage et de la Communication (« DESCILAC ») de l'Université de Rouen
- 2008-2010. **Directeur adjoint** du laboratoire LiDiFra (dir. Foued Laroussi)

## Activités de recherche

### Coordination de projets de recherche

- Depuis octobre 2015. Porteur du projet « PPM » **Plurilinguisme, Prosodie, Morphologie : une approche comparative des effets des contacts de langues en Normandie, Centre, Mayotte et Djibouti**, financé par la *Région Haute-Normandie* au titre du *Grand Réseau de Recherche de Haute-Normandie*, réseau *Culture et Société en Normandie*, collaborateurs N. ABDILLAH (CERD Djibouti), M.-A. AKINCI (U. Rouen), M. CONDRO (Mayotte), L. GOSELIN (U. Rouen), N. LAMPITELLI (U. Tours), F. LAROSSI (U. Rouen), LIENARD (U. Le Havre), R. PELTOLLA (U. Caen).
- Juin – Décembre 2009. Porteur du projet **Le français « standard » : approche perceptive et description phonétique**, financé par l'IRSHS de l'*Université de Rouen*, collaborateurs S. DETEY (U. Waeda, Japon), I. RACINE (U. Genève) et S. SCHWAB (U. Genève).

### Membre de projets et de réseaux

- 2007 – 2012. Membre du projet international **Phonologie du Français Contemporain** (<http://www.projet-pfc.net/index.php>) coordonné par Durand, J ., Laks B. et Lyche C.

### Relecture et rapport d'expertise

- "Peer reviewer" for the *Journal of French Language Studies* (Cambridge U.P.) – Mai 2010
- **Rapport d'expertise** pour le *Conseil de recherches en sciences humaines du Canada* – Février 2013

### Recension d'ouvrage

- DUBEDA Tomáš (2012), *Etude de prosodie contrastive : le cas du français et du tchèque*, Editions Karolinum, Université Charles de Prague, 2012

### Organisation de journées d'études et de séminaires

- Février et mars 2014. Organisation avec L. GEORGETON : organisation de deux **journées d'études** « Paroles Atypiques » avec l'interventions de chercheurs des laboratoires LPP UMR 7018 (C. FOUGERON, L. CREVIER-BUCHMAN, C. PILLOT-LOISEAU), de l'U. Charles de Pragues (T. DUBEDA), de l'U. Paris 8 (T. KAKIYAMA), et du département d'orthophonie de l'U. de Rouen (F. PASQUET)
- Décembre 2011. Organisation du **séminaire** donné par K. BARTKOVA, Nancy 2, Laboratoire ATILF UMR 7118, intitulé « Connaissances phonétiques en traitement automatique de la parole »

## Publications

### Ouvrages scientifiques ou chapitres d'ouvrages (OS)

1. Detey S., Lyche C., Racine I., Schwab S. and Le Gac D., (forth.) « The Notion of Norm in Spoken French : production and perception » in Detey S., Durand J., Laks B. and Lyche C., (eds.), *Varieties in Spoken French*, Oxford University Press, Oxford
2. Detey S. & Le Gac D. (2010), « Le français de référence ; quels locuteurs ? », in S. Detey, J. Durand, B. Laks & C. Lyche (eds), *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone, Ressources pour l'enseignement*, Ophrys, Paris, Partie II, Chap. 2., 167-180
3. Pagliano C. & Le Gac D. (2010), « Conversation à Ogéviller (Meurthe-et-Moselle) : les enfants d'hier et d'aujourd'hui, l'éducation se perd », in S. Detey, J. Durand, B. Laks et C. Lyche (dirs), *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone, Ressources pour l'enseignement*, Ophrys, Paris, sur DVD Partie II, Chap. 8.
4. Le Gac D. (2003a), "Tonal alternations in Somali", in J. Lecarme (ed) *Research on Afroasiatic Languages II. Selected paper of the 5th Conference on Afroasiatic Languages*, Paris, June 2000, Current Issues in Linguistic Theory, Volume 241, John Benjamins, Amsterdam, pp. 287-304
5. Le Gac D. (2003b), « Marques prosodiques de la focalisation contrastive en somali », in A. Lacheret et J. François (eds), *Fonctions et moyens d'expression de la focalisation à travers les langues*, Mémoires de la Société de Linguistique de Paris, Nouvelle Série, Tome XIII, Peeters, Louvain, Belgique, pp. 49-80
6. Le Gac D. & Yoo H.-Y. (2002), "Intonative structure of focalization in French and Greek", in Beyssade & al. (éd.), *Romance languages and Linguistic Theory 2000, Selected paper of 14th Symposium on Romance Linguistics "Going Romance 2000"*, December 2000, Utrecht, Holland, Current Issues in Linguistic Theory, Volume 232, John Benjamins, Amsterdam, pp. 213-231

### Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture (ACL)

1. Blondel, M. & Le Gac, D. (2007), « Entre parenthèses...Y a-t-il une intonation en LSF ? » in *Sillexicales* n°5, *Syntaxe, interprétation, lexique des langues signées*, Actes du colloque de Villeneuve d'Ascq, 1-2 juin 2006, CEGES, Université Lille 3, 1-16
2. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2007), « Indépendance et dépendances de l'intonation » in *Nouveaux Cahiers de Linguistique Française* n°28 (2007), 187-198, Genève, Suisse, Actes du Colloque Interfaces Discours-Prosodie « IDP », Septembre 2007, Genève

### Communications avec actes dans un congrès international ou national (ACT)

1. Le Gac, D. (soumis), "Somali as a Tone Language", *Proceedings of the 8<sup>th</sup> International Conference on Speech Prosody 2016*, Boston, USA
2. Le Gac, D. (2015), "The intonation of right-dislocated constituents in French", The Scottish Consortium for ICPHS 2015 (ed.), *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences, Paper number 0082*, Glasgow, UK
3. Le Gac, D. (2014), "Topic and Focus Intonation in Argentinean Porteño.", *Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Conference on Speech Prosody 2014*, Dublin, Ireland, pp.819-823
4. Le Gac, D., Yoo, H.-Y. & Bartkova, K. (2012), « Hauteurs mélodiques en français : variations continues ou catégorielles ? » in L. Besacier, B. Lecouteux & G. Sérasset (dir.) *Actes de la conférence conjointe JEP-TALN-RECITAL 2012 Volume 1 : JEP*, Grenoble, France, 4-8 juin, Vol. I, pp. 337-344
5. Le Gac, D., Yoo, H.-Y. & Bartkova, K. (2012), "Pitch Level Variation in French: Categorical or Gradient?", in Q. Ma, H. Ding & D. Hirst (eds.) *Proceedings of the 6th International Conference Speech Prosody 2012*, Shanghai, China, May 22-25, Vol. I, pp. 583-6
6. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2011), "Intonation of left dislocated topics in Modern Greek", in *Proceedings of the 12th Annual Conference of the International Speech Communication Association "Interspeech 2011"*, Florence, Italy
7. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2010), « Les primitives intonatives du français : une proposition » dans Delais-Roussarie E. & H.-Y. Yoo (dirs), *Actes du colloque Interfaces Discours-Prosodie « IDP 2009 »*, Septembre 2009, Paris
8. Detey, S. & Le Gac, D. (2008), « Didactique de l'oral et normes de prononciation : quid du français « standard » dans une approche perceptive ? », in Durand, J., Habert, B. et Laks, B. (dirs), *Actes du 1er Congrès Mondial de Linguistique Française CMLF '08*, Paris, 475-487.
9. Le Gac, D. & Yoo H.-Y. (2007), "For a dependency theory of intonation", in *Proceedings of the International Conference of Phonetic Sciences "ICPhS" 2007*, August 2007, Saarbrücken, Germany
10. Le Gac, D., Jamin, M. & Lehka I. (2006), "A preliminary study of prosodic patterns in two varieties of suburban youth speech in France.", in *Proceedings of 3<sup>rd</sup> International Conference on Speech Prosody "SP2006"*, Dresden, Germany, mai 2006
11. Lehka I. & Le Gac D. (2004a), « Etude d'un marqueur prosodique de l'accent de banlieue », *Actes des XXV<sup>èmes</sup> Journées d'Études sur la Parole 2004 « JEP 2004 »*, Fès, Maroc, 19-22 avril 2004
12. Lehka I. & Le Gac D. (2004b), « Identification d'un marqueur prosodique de l'accent de banlieue : le cas d'une banlieue rouennaise », *Actes du colloque MIDL 2004*, Paris, 29-30 novembre 2004, 145-150
13. Bartkova K., D. Le Gac, D. Charlet & D. Jouviet (2002), "Prosodic Parameter for Speaker Identification", *actes du 7<sup>th</sup> International Conference on Spoken Language Processing "ICSLP"*, Denver, USA, septembre 2002
14. Le Gac D. (2002), "Tonal alternations and prosodic structure in Somali", in *Actes de la conférence internationale "Speech Prosody 2002"*, avril 2002, Aix-en-Provence, France
15. Le Gac D. (2000), « Variations tonales et structure prosodique de la focalisation en somali et en français », *actes des XXIII<sup>ème</sup> Journées d'Études sur la Parole « JEP 2000 »*, juin 2000, Aussois, France

### Autres publications (AP)

1. Le Gac, D. (à par.), « Principe du contour obligatoire et contraste de pente, l'union fait la force », dans Avanzi, M., Delais-Roussarie E. & H. Yoo (eds), *Approches prosodiques : Du signal à la modélisation linguistique – Journées en l'honneur de Philippe Martin*, publication électronique diffusée par l'UMR 7110-LLF et l'UFR de Linguistique de l'Université Paris-Diderot.
2. Rédaction de la page *Présentation du français oral* : [http://www.projet-pfc.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=221&Itemid=138](http://www.projet-pfc.net/index.php?option=com_content&view=article&id=221&Itemid=138), site du Projet PFC

### Communications orales sans actes dans un congrès international ou national (COM)

1. Le Gac, D. (2012), « Principe du contour obligatoire et contraste de pente, l'union fait la force », *Journées en l'honneur de Philippe Martin*, Université de Chicago à Paris, septembre 2012
2. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2010), « Les primitives intonatives du français : une proposition » *Colloque Interfaces Discours-Prosodie « IDP 2009 »*, Septembre 2009, Paris, France
3. Blondel, M. & Le Gac, D. (2007), « Entre parenthèses...Y a-t-il une intonation en LSF ? » Colloque de Villeneuve d'Ascq, 1-2 juin 2006, CEGES, Lille , France
4. Detey, S. & Le Gac, D. (2008), « Didactique de l'oral et normes de prononciation : quid du français « standard » dans une approche perceptive ? », *1er Congrès Mondial de Linguistique Française CMLF '08*, juillet 2008, Paris, France.
5. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2007), « Indépendance et dépendances de l'intonation » Colloque Interfaces Discours-Prosodie « IDP », Septembre 2007, Genève, Suisse
6. Lehka I. & Le Gac D. (2004b), « Identification d'un marqueur prosodique de l'accent de banlieue : le cas d'une banlieue rouennaise », colloque *MIDL 2004*, 29-30 novembre 2004, Paris, France
7. Le Gac D. (2003a), "Tonal alternations in Somali", *5th Conference on Afroasiatic Languages*, Juin 2000, Paris, France
8. Le Gac D. & Yoo H.-Y. (2002), "Intonative structure of focalization in French and Greek", *14th Symposium on Romance Linguistics "Going Romance 2000"*, December 2000, Utrecht, Holland
9. Le Gac D. (2000), « Variations tonales et structure prosodique de la focalisation en somali et en français », *XXIII<sup>ème</sup> Journées d'Etudes sur la Parole « JEP 2000 »*, juin 2000, Aussois, France

### Communications par affiche dans un congrès international ou national (AFF)

1. Le Gac, D. (2015), "The intonation of right-dislocated constituents in French", *18th International Congress of Phonetic Sciences*, août 2015, Glasgow, UK
2. Le Gac, D. (2014), "Topic and Focus Intonation in Argentinean Porteño.", *7<sup>th</sup> International Conference on Speech Prosody 2014*, mai 2014, Dublin, Ireland
3. Le Gac, D., Yoo, H.-Y. & Bartkova, K. (2012), « Hauteurs mélodiques en français : variations continues ou catégorielles ? » *conférence conjointe JEP-TALN-RECITAL 2012*, juin 2012, Grenoble, France
4. Le Gac, D., Yoo, H.-Y. & Bartkova, K. (2012), "Pitch Level Variation in French: Categorical or Gradient?", *6th International Conference Speech Prosody 2012*, mai 2012, Shanghai, RPC
5. Le Gac, D. & Yoo, H.-Y. (2011), "Intonation of left dislocated topics in Modern Greek", *12th Annual Conference of the International Speech Communication Association "Interspeech 2011"*, juin 2011, Florence, Italie
6. Le Gac, D. & Yoo H.-Y. (2007), "For a dependency theory of intonation", *International Conference of Phonetic Sciences "ICPhS" 2007*, août 2007, Saarbrücken, Allemagne
7. Le Gac, D., Jamin, M. & Lehka I. (2006), "A preliminary study of prosodic patterns in two varieties of suburban youth speech in France.", *3<sup>rd</sup> International Conference on Speech Prosody "SP2006"*, mai 2006, Dresden, Allemagne
8. Lehka I. & Le Gac D. (2004a), « Etude d'un marqueur prosodique de l'accent de banlieue », *XXV<sup>èmes</sup> Journées d'Études sur la Parole 2004 « JEP 2004 »*, avril 2004, Fès, Maroc
9. Le Gac D. (2002), "Tonal alternations and prosodic structure in Somali", in *Actes de la conférence internationale "Speech Prosody 2002"*, avril 2002, Aix-en-Provence, France
10. Bartkova K., D. Le Gac, D. Charlet & D. Juvet (2002), "Prosodic Parameter for Speaker Identification", *7<sup>th</sup> International Conference on Spoken Language Processing "ICSLP"*, septembre 2002, Denver, USA