

JOURNÉE D'ÉTUDES DU 9 DECEMBRE 2024

PRATIQUES SOCIALES DE L'ÉCRIT

Programme réorganisé

14h00 - 14h15 : Présentation de la journée d'études, **Thomas Veret**, Université de Rouen Normandie

14h15 - 14h50 : *Écrire le récit d'asile : les enjeux d'une chaîne d'écriture*, **Lou Bouhamidi**, Université de Franche-Comté

14h50 - 15h25 : *Le "carnet de l'élève" : une pratique sociale de l'écrit scolaire inégalement opérante*, **Tibère Schweizer**, Université de Fribourg, Suisse

15h25 - 15h40 : Pause 1 (15 minutes)

15h40 - 16h15 : *Graphitopia : utopies, dystopies et hétérotopies orthotypographiques*, **Julie Abbou**, Université de Turin, Italie

16h15 - 16h50 : *Pratiques de l'écrit à l'université : (re)production de la norme et (re)production du genre par la norme*, **Aurélien Veillault**, Université Clermont Auvergne

16h50 - 17h25 : *La notion de style académique, entre subversion et co-construction des normes de l'écrit*, **Caroline Panis**, Université de Franche-Comté

17h25 - 17h40 : Pause 2 (15 minutes)

17h40 - 18h15 : *La bibliothèque municipale, tiers-lieu de culture et de loisir ou lieu de domination institutionnelle ? Le cas des pratiques de lecture des usagers adolescents*, **Coralie Linant**, Université de Rouen Normandie

18h15 - 18h50 : *Faire ou ne pas faire sa "meuf écrivaine" : la question de l'orthographe dans l'écriture des chroniques*, **Violaine Bigot**, Université Grenoble Alpes, et **Nadja Maillard-De la Corte Gomez**, Université d'Angers