

# Laurence VIGNES

Maitresse de Conférences, section 07  
Laboratoire UR DyLIS  
Université de Rouen Normandie

Née le 30 août 1962

Téléphone : 02 35 14 68 95

Courriel : [laurence.vignes@univ-rouen.fr](mailto:laurence.vignes@univ-rouen.fr)



Laboratoire Dynamique du Langage in Situ  
17, rue Lavoisier, Bât. n°7, 1<sup>er</sup> étage  
76821 Mont Saint Aignan Cedex

## Domaines de spécialité

Analyse du discours  
Interactions verbales  
Didactique du FLE

## Formation universitaire et professionnelle

**Depuis 1996** MCF Université de Rouen Normandie.

**1996** Doctorat en Sciences du langage, *Pénétration et diffusion des mots de l'écologie dans le discours politique : analyse de professions de foi 1965-1995*, 684 pages et annexes.

Jury : M. Arrivé (Paris X), R. Delamotte (UR), B. Gardin, (UR, Directeur), Maurice Tournier (ENS Saint-Cloud).  
Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

**1992-96** PRCE Université de Rouen, DESCILAC.

**1990** D.E.A. de Sciences du langage, *Discours de Brice Lalonde du 20 février 1990 et réactions polémiques : analyse des procédés d'énonciation* (dir. : B. Gardin) mention très bien.

**1989-91** Professeur - Formateur à Oujda, Maroc, Ministère des Affaires Étrangères.

**1989** Maîtrise de Français Langue Étrangère, UR, mention bien.

**1988-89 et 91-92** Professeur de Lettres Modernes Eure, Seine-Maritime.

**1987** CAPES de Lettres Modernes.

## Activités d'enseignement

**Depuis 2015, jusqu'à ce jour : Cours en présentiel et en EAD.**

**Master FLE 2ème année**

L'oral en interaction, CM 24h. (au semestre 1)

## **Master FLE 1ère année**

Didactique de l'oral, CM 24h. (au semestre 1)

Didactique de l'écrit, CM 24h. (au semestre 2)

Collecte et traitement des données de corpus, CM 12h. (au semestre 2)

## **L3 SDL Tronc commun**

Les interactions verbales, CM 24h. (12h depuis 2019-20) (au semestre 1)

## **L3 SDL/MEEF**

Théorie et pratique de l'écriture, ateliers (depuis 2020-21), TD 12h. (pas d'EAD) (au semestre 1)

## **L2 SDL**

Enonciation CM 12h, un TD 12h. (au semestre 2)

La littérature francophone en FLE, CM 24h. (au semestre 1)

## **DU CAPEFLE**

- Du résumé de texte à la synthèse de documents (EAD seulement)

## **Formation de formateurs**

Prononciation et phonétique, classes virtuelles JEDA (OIF), 4 ateliers. (au semestre 1)

<https://dylis.univ-rouen.fr/content/projet-jeda>

## **Encadrement**

### **Doctorat**

Namashunju Samuel Matabishi, *Langues, éducation et développement durable en République démocratique du Congo (RDC)*, co-dirigée avec Foued Laroussi, 19/10/2016.

Francelino Sumburane, *Littératures francophones en FLE: de la diversité à l'interculturalité (le cas du Mozambique)*, co-dirigée avec Fabienne Leconte (première inscription 2018)

**Direction de Masters 2 Diffusion du français entre 2015 et 2020 : 28 mémoires soutenus** (voir annexe 1)

Entre 2010 et 2015 : 27 mémoires de Master FLE (Diffusion du français jusqu'en 2017) soutenus.

## **Responsabilités pédagogiques et administratives**

- Co-responsable du Master FLE (étudiants présents) depuis septembre 2016 jusqu'à aujourd'hui.
- Jurys de sélection candidatures VAEP master FLE 1 et 2 (environ 500 dossiers par an, pour 96 places en M1, et autant en M2)
- Dossiers de VAE présentés par la Formation Continue de l'URN (3/4 dossiers par an).

- Jury de validation VAE de Master FLE (1 par an en 2020, et 2021).
- Responsable de la Licence 3 SDL parcours FLE et du DU FLE entre 2009 et 2018.
- Responsable des 6 DU DELF/DALF du Centre de langues de l'Université depuis 2008.
- Mise en place et responsabilité des Cours de Français pour étudiants internationaux de l'UFR depuis 2008 jusqu'en 2020.
- 

## Activités de recherche

### Responsabilités au sein du laboratoire

Chargée de mission Conférenciers pour Dysola, puis Dylis, depuis 2013, jusqu'à aujourd'hui.

Organisation de 29 conférences entre 2015 et 2021. (liste en annexe 2).

### Participation à un comité de lecture

-Membre du comité de lecture pour la revue Synergies France.

<http://gerflint.fr/synergies-france>

-Membre du comité de lecture pour la revue *Mots. Les langages du politique*.

<https://journals.openedition.org/mots/>

### Travaux de recherche

#### Travaux de recherche

- *De l'analyse du discours politique de l'écologie*

Ma thématique de recherche s'organise depuis ma thèse autour de la question de la diffusion des discours écologistes et environnementaux dans la société contemporaine, dans le cadre d'un « horizon social » contemporain : nos rapports avec la nature. Après avoir travaillé dans ma thèse sur la façon dont les mots de l'écologie sont utilisés dans le discours politique des professions de foi, et les conséquences de cette utilisation sur les programmes de sens des mots témoins de ce discours sur trente ans (1965-1995), j'ai observé une influence directe de la cote électorale des écologistes sur le réemploi des unités senties comme les plus représentatives de l'écologie, (« protection de l'environnement », pollution, déchets, espaces naturels...). Les discours politiques étudiés se caractérisent par leurs stratégies opportunistes, la récupération, le parasitage, voire le détournement. Les partis écologistes eux-mêmes, tout en développant un discours plus spécifique, tentent de circonscrire des territoires lexicaux : les *Verts* s'opposent à *Génération écologie*, tandis que *CPNT* confisque le praxème *nature*... La peur de voir « l'autre » s'approprier des mots qui sont des valeurs est à l'œuvre. Ce point a été retravaillé dans une étude onomastique (*Mots*, juillet 2014, *Couleurs politiques*) retraçant l'évolution des noms de partis écologistes depuis les années 1980 jusqu'à nos jours ainsi que la symbolique des couleurs qu'ils utilisent. On y observe l'efficacité pragmatique de l'utilisation d'une couleur comme nom, qui se traduit par la confiscation du programme de sens du praxème, comme de la symbolique de la couleur qu'il nomme. Pastoreau le dit également : le vert « n'est plus tant une couleur qu'une idéologie. »

- *A celle de « l'argument vert » en publicité*

J'ai cherché à élargir mon champ d'observation en m'intéressant à d'autres discours. Celui de la publicité, en particulier, du fait de la visibilité, à partir des années 1990, de l'utilisation des « arguments écologiques » dans son discours. A travers des corpus étendus sur le plan diachronique, j'ai daté, quantifié et décrit cette tendance de manière à en observer l'évolution. J'ai ainsi utilisé des grilles de mots-marqueurs de l'écologie pour analyser le discours de publicités automobiles (2009) dans lequel j'ai constaté l'omniprésence de la mention « réduire la consommation de carburant et les émissions de CO2 » puis celui de l'entreprise EDF, qui articule la justification de sa production d'origine nucléaire (80%) par le recours massif à l'argument de l'absence « d'émissions de CO2 ». Cette focalisation sur la question de « l'effet de serre », syntagme qui n'est que très rarement mentionné, mérite un approfondissement, du point de vue de ses conséquences sur la perception des problèmes d'environnement par les récepteurs eux-mêmes.

### ➤ Projets actuels, champ didactique

Il apparaît clairement que mon champ de recherche initial m'a conduit à un travail relativement solitaire jusqu'à récemment, également du fait des orientations des équipes de recherche du laboratoire adossé au département des sciences du langage. Une autre conséquence de cette orientation est la difficulté à la conjuguer avec une forte activité d'enseignement et un investissement continu dans des actions de formation en Français Langue Étrangères. Cette situation m'a amenée à une diversification d'activités, de lectures, de centres d'intérêt d'autant plus importante que j'ai fait considérablement évoluer le champ de mes compétences d'enseignement (de l'écrit vers l'oral). La didactique du FLE ne condamne pas cet éclectisme, qui au contraire reste une caractéristique de la discipline. La nécessité de relier ces deux directions m'a amenée à commencer à publier dans le domaine (2013, 2016), en mettant en œuvre mes compétences d'analyse interactionnelles et énonciatives. Je me suis ensuite orientée vers des recherches en didactiques appuyées sur des entretiens compréhensifs, qui ont donné lieu à des publications sur des sujets en relation étroite avec mon activité d'enseignement : les classes virtuelles (2019), les ateliers d'écriture (2020) ou le rapport au français de professeurs de FLE étrangers (2013, 2019). Mon investissement au sein du projet JEDA (Jeunes Enseignants Débutants en Action) depuis ses débuts en 2015, alimente actuellement un projet de recherche avec G. Miras, sur les questions de prononciation et d'accent.

### ➤ Projets actuels, analyse de discours (environnement, écologie)

Je continue à travailler sur la thématique des discours de l'environnement, à travers différents objets et problématiques contemporains tels que le gaz de schiste (2018, 2019) et le nucléaire (2021), en essayant de publier des articles avant d'envisager un projet plus synthétique de vulgarisation d'une part (sur le nucléaire), et si possible, un regroupement thématique de mes travaux pour en évaluer le cheminement.

## Publications (2010-16)

### Articles scientifiques

Vignes, L. (fin 2021). «Tchernobyl » Pourquoi un tel succès ? Analyse de discours critiques sur la série », *Théorème* n°34, *Le nucléaire en mots et en images*, Presses Sorbonne Nouvelle.

Miras, G. & Vignes, L. (accepté, juin 2021). « Une collaboration entre startupers et chercheur en didactique des langues : la place de l'humain au cœur des interactions professionnelles ». *Etudes de linguistique appliquée*. N°202. ISSN 1965-0477.

Vignes, L. (2020). « Pratiques d'écriture en ateliers : quels bénéfices en formation initiale de Master FLE ? », *Revue TDFLE*, n°76, *Enseigner et apprendre à écrire en français langue étrangère : modèles théoriques, perspectives critiques et appropriations*.

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_1293](https://doi.org/10.34745/numerev_1293)

Vignes L. (2019). « Non au GA(z de)CHIS(te) ! » : étude diachronique des slogans de manifestations anti-gaz de schiste», *Mots* n°119, « Les mots de l'écologie » V. Bonnet, A. Geslin (éds).

Vignes L. (2019). « Comment devient-on animateur de classe virtuelle ? Vécus d'enseignants de Français Langue Étrangère ». *Éla. Études de linguistique appliquée*, 193(1), « Repenser l'étude des langues à l'université : le défi des humanités numériques », A. Burrows, R. Cetro, G. Miras et N. Kubler (coords). Didier érudition, pp. 25  
42.<https://www.cairn.info/revue-ela-2019-1-page-25.htm>.

Vignes, L. (2019). « Voyage dans la langue de l'autre. Analyse discursive de témoignages de professeurs de français égyptiens ». Actes du colloque international organisé par le Laboratoire DIPRALANG – EA 739, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Désir de langues, subjectivité, rapport au savoir : les langues n'ont-elles pour vocation que d'être utiles ? *Revue TDFLE*, (actes n°1). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1344](https://doi.org/10.34745/numerev_1344)

Vignes L. (2019). « Ce ne sera pas du lobbying, juste de l'information. Analyse discursive et actancielle du discours de la presse autour de la création du Centre Hydrocarbures Non Conventionnels », O. Gouirand (coord). *Le gaz de schiste : discours et controverses. Babel Civilisations et Sociétés, Université de Toulon, numéro XVII*.

Vignes L. (2016). « Accident nucléaire en France : quand l'impossible devient probable. Étude du syntagme formulaire en discours », in E. Vargas (coord.) *Entre discours, langues et cultures : regards croisés sur le climat, l'environnement, l'énergie et l'écologie. Le discours et la langue*, tome 8.2, EME Éditions, Louvain-la-Neuve, pp. 27-42.

[Entre discours, langues et cultures : regards croisés sur le climat, l'environnement, l'énergie et l'écologie \(harmattan.fr\)](http://harmattan.fr)

## Monographies et ouvrages scientifiques

Miras G. & Vignes L. (2019) (Eds.). « Prononcer les langues : variations, émotions, médiations ». *Lidil*, 59.  
<https://journals.openedition.org/lidil/5895>

## Matériel didactique

Vignes L. (2019), production de 20 capsules vidéo pour le projet Jeunes Enseignants Débutants en Action (JEDA OIF 2019, FC, Université de Rouen Normandie)

Vignes. L. (2020) production des 10 dernières capsules JEDA, pour la promotion 2020-21.

<https://webtv.univ-rouen.fr/videos/dispositif-jeda-universite-de-rouen-oif/>

## Communications avec publication

Miras G. & Vignes L. (2019). Chercheur-e-s en intervention : accompagnement d'une start-up dans la création de parcours d'apprentissage adaptatif en langues. Colloque PRELA 2019, 24-26 juin. ENS de Lyon.

Vignes L. (2019). « Voyage dans la langue de l'autre. Analyse discursive de témoignages de professeurs égyptiens. » Colloque Désir de langues. Les langues n'ont-elles pour vocation que d'être utiles ? 14-15 février. Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Vignes L., Giles, M. & Syrykh S. (2017). « Devenir animateur de classes virtuelles : vécus d'enseignants de FLE (projet JEDA, Université de Rouen Normandie) ». Colloque Entre présence et distance : Accompagner et découvrir des pratiques pédagogiques en langue à l'université. 16-18 novembre 2017. Université Sorbonne Paris Cité.

Miras G., Vignes L., Giles M. & Syrykh, S. (2017). « Se découvrir par le numérique : Le projet Jeunes Enseignants Débutants en Action (JEDA), un exemple de formation continue pour des enseignant-e-s de français langue étrangère ». Colloque Voyage et formation de soi Se former par l'épreuve de l'ailleurs et de la rencontre. Université de Rennes 2. 15-17 juin 2017.

Vignes L. (2017). « Ce ne sera pas du lobbying, juste de l'information. Analyse du discours de la presse autour de la création du Centre Hydrocarbures Non Conventionnels. ». Université de Toulon, Discours et contre-discours sur l'exploitation du gaz de schiste, Université de Toulon. 2 mars 2017.

## Conférences invitées

21 mai 2021, séance plénière, « Réchauffement climatique, risque d'accident : le discours « schizophrène » des instances nucléaires françaises ? », *Discours environnementaux : convergences et divergences*, Università Ca'Foscari Venezia.

2 mars 2017, invitée comme discutante pour la journée d'étude « Discours et contre-discours sur l'exploitation du gaz de schiste », Laboratoire Babel, Université de Toulon.

## Annexe 1

Liste mémoires de Master FLE (Diffusion du français jusqu'en 2017), 2015-2020.

2020 : 10 soutenances

Hayat Alrjoub, *Le rôle du texte littéraire dans le développement de la compétence interculturelle chez les étudiants de français en Palestine*. (Université d'Hébron) novembre 2020.

Lilia Ayadi, *Les actions de coopération linguistique de l'Institut français de Tunisie : comment favoriser l'usage du français dans une société en quête d'identité ?* mémoires de VAE, (Institut français de Tunis) juillet 2020.

Juliette Hébert, *Ateliers d'écriture et appropriation linguistique : l'exemple d'une UPE2A en lycée avant et pendant le confinement*. (mars-mai 2020) juillet 2020.

Hélène Henique Véron, *Tel enseignant, telle gestuelle ? Etude portant sur la gestuelle pédagogique et son adaptation au public d'apprenants*. (Institut français de Casablanca) juin 2020.

Blandine Figuet-Maheu, *Ecrire pour apprendre et s'intégrer : la cas d'Intégracode, une formation de français pour adultes migrants en vue du Code de la route*. (auto-école « Le bon créneau », St Etienne du Rouvray) juillet 2020.

Kun Ma, *Le DELF-DALF dans un contexte chinois, étude de cas de Nanjing*. (Alliance française de Nanjing) mai 2020.

Juliana Moncond'huy, *L'utilisation des jeux de rôles comme vecteur d'apprentissage du français oral dans un lycée bulgare*. (Institut français de Sofia) novembre 2020.

Ying Pan, *Etude contrastive des méthodologies de deux manuels de français au sein de l'Université chinoise, niveau élémentaire*. (l'Institut des Arts et des Sciences de l'université de Jiangnan) juillet 2020.

Yuxing Zhong, *Analyse de l'application de la classe inversée dans l'enseignement du français en Chine – Le cas du cours « français avancé » de l'Université aéronautique de Nanchang*. Juillet 2020.

Théo Roussel, *Des mains à la bouche Etude sur l'utilisation de la langue des signes française en classe de FLE auprès d'enfants non-scripteurs et apprentis scripteurs*. (Institut français de Bilbao) novembre 2020.

2019 : 2 soutenances

Abdelaziz Ben Ahmouda, *Les défis de l'apprentissage du français dans le contexte officiellement bilingue de la fonction publique canadienne dans la région de la capitale nationale*. Juillet 2019.

Audrey Halley, *Le jeu de rôles dans l'apprentissage du français langue étrangère au niveau débutant*. (Loreto college, Ballarat, Australie) juin 2019.

## 2018 : 6 soutenances

Manon Auber, *Culture(s) turque(s) : quelles influences sur la classe de FLE ?* (Institut français d'Izmir, Turquie) septembre 2018.

Eldoline Saba Belay, *Optimisation de la mémorisation d'un vocabulaire français en école militaire indonésienne grâce à la Langue des Signes Française*. (Ecole des Langues du Ministère de la Défense indonésien à Jakarta) juin 2018.

Lauriane Chastanier, *Difficultés et réussites dans les ateliers d'écriture en UPE2A au collège*. (collège Camille Claudel, Rouen) septembre 2018.

Lorian Rodriguez Fernandez, *Apprentissage du FLE à travers le théâtre : usage et pertinence de la représentation théâtrale dans les curriculums scolaires et institutionnels du système éducatif argentin*. (Compagnie de danse El Abrazo, La Plata Argentine) novembre 2018.

Pauline Yamb, *Enseignement du F.O.S. à un public faux-débutant en vue d'expatriation. Le cas de l'entreprise Total au Nigéria*. (Alliance française de Port-Harcourt, Nigéria) septembre 2018.

Vanessa Brillon, *Activités ludiques : enseigner et apprendre autrement en français en contexte roumain*. (Ecole centrale de Bucarest) septembre 2018.

## 2017 : 4 soutenances

Carly Assael, *Comment les méthodes théâtrales et (comédies) musicales permettent-elles aux apprenants de se trouver plus investis et plus motivés en apprenant à parler une langue étrangère ?* (Alliance française de Rouen, Théâtre de la Canaille) juin 2017.

Elenie Morales, *Atelier culturel : pour un enseignement de la culture et de la sensibilisation de la conscience interculturelle dans le FLE : le cas des étudiants débutants à French in Normandy* (FIN, Rouen) septembre 2017.

Loïc Rogues, *Apprendre avec son smartphone : deux dispositifs en ligne à destination d'apprenants japonais débutants* (Institut français de Tokyo) septembre 2017.

Marine Féré, *Motivation des apprenants roumains pour l'étude du français*. (Institut français de Bucarest) janvier 2017.

## 2015 : 6 soutenances

Marion Oudot, *La pédagogie de projet : adaptation au contexte marocain*. (Institut français de Rabat) juin 2015.

G. H. de Brito Ramos, *L'amélioration de l'intercompréhension orale via dispositifs numériques : le cas des apprenants Brésiliens en FLE*, (Brasilia) juillet 2015.

Saida Aït Amer, *Améliorer la prononciation du français dans des classes hétérogènes de FLE, en contexte endolingue.* (French in Normandy) octobre 2015.

Laure Labedan, *Enseigner l'oral dans support écrit, récit d'une expérience en Serbie.* (Belgrade) septembre 2015.

Shihan Wang, *Difficultés de production orale en FLE : le cas des apprenants du Nord-est de la Chine (CCF Shenyang)* octobre 2015.

Susannah Lipchak, *Les stéréotypes culturels dans la classe de langue, quelles attitudes, quelles activités ?* (INSA Rouen) septembre 2015.

## Annexe 2

### Liste des conférences du laboratoire DYLIIS, 2015-2021.

#### 2015

- 16 février 2015, Anne Marie Houdebine-Gravaud, professeure émérite, Universités Paris Descartes, Paris 5-Sorbonne. *De l'imaginaire linguistique à l'imaginaire culturel.*
- 11 mai 2015 Isabelle Nocus, Université de Nantes. *Efficacité de dispositifs pédagogiques plurilingues et réussite scolaire à l'école primaire en contexte francophone.*
- 22 juin 2015, Fiammetta Namer, Université de Lorraine, Nancy. *Ce mot est dans le dictionnaire : existe-t-il ? Morphologie constructionnelle et "existence" des mots.*
- 16 novembre 2015, Dominique Legallois, Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle. *Le schéma « transitif » comme illustration de la sémantique des Constructions Grammaticales.*

#### 2016

- 25 janvier 2016 François Rastier, directeur de recherches au CNRS, *Autour du livre «Saussure au futur ».*
- 14 mars 2016, Annick De Houwer, Université Erfurt, Allemagne. *Le répertoire lexical des jeunes enfants bilingues en néerlandais et français.*
- 23 mai 2016, Vasumati Badrinathan, Collège Ruia, Bombay. *Didactique du plurilinguisme en contexte indien : quelques réflexions*
- 21 novembre 2016, Jean-Jacques Weber, Université du Luxembourg. *Le français comme ennemi public n°1: idéologies et intérêts sous-tendant l'enseignement des langues au Luxembourg.*

## 2017

- 23 janvier 2017, Dominique Boutet, Université de Rouen. *Typannot: un système graphématique et glyphique pour transcrire les langues signées.*
- 23 janvier 2017, Grégory Miras, Université de Rouen. *Musique instrumentale et médiation de la prononciation : quelles réalités pour quelles applications ?*
- 13 mars 2017, Anne Salazar-Orvig, Université Sorbonne Nouvelle. *Les apports d'une approche dialogique et discursive pour comprendre l'acquisition des expressions référentielles chez l'enfant.*
- 15 mai 2017, Alain Rabatel, Université de Lyon 1. *Pour une analyse énonciative des points de vue perceptifs empathiques (hétéro-perception et prise en charge énonciative).*

## 2018

- 29 janvier 2018, Jim Cummins, Université de Toronto. *Language, Identity, and Integration: The Role of Education in Building Healthy Societies in an Era of Migration.*
- 26 mars 2018, Sacha Bourgeois-Gironde, Université Paris 2. *La valeur économique d'une langue.*
- 26 mars 2018, Samia Kassab-Charfi, Université de Tunis. *La leçon de bilangue d'Abdelkébir Khatibi.*
- 16 avril 2018, Louis-Jean Calvet, Université Aix-Marseille I. *Des mots méditerranéens.*
- 1<sup>er</sup> octobre 2018, Sophie Kern, Université de Lyon 2. *Le rôle des stimulations langagières sur le développement précoce du langag. L'expérience du programme «Parler bébé ».*
- 26 novembre 2018, Jean-Marie Klinkenberg, Université de Liège. *La langue dans la Cité. Une politique linguistique pour quoi faire ?*

## 2019

- 4 février 2019, Philippe Blanchet, Université de Rennes 2. *Construire un objet social et scientifique: la glottophobie*
- 4 mars 2019, Alice Krieg-Planque, Université Paris Est Créteil. *L'analyse du métalangage ordinaire dans la critique des discours politiques : objets et questionnements.*
- 18 mars 2019, Catherine Delarue-Breton, Université de Rouen. *Le dialogue scolaire : un genre transfrontalier.*
- 1<sup>er</sup> avril 2019, Marie-Françoise et Jean-Paul Narcy-Combes. *Théories et pratiques en langues. Bilan et perspectives d'interventions dans un monde multilingue.*
- 21 octobre 2019, Sabrina Bendjaballah, Université de Nantes. *Remarques sur la morphologie verbale du mehri d'Oman : le cas des formes quadrilatères et quinquilatères.*

- 2 décembre 2019, Roberto Paternostro, Université de Genève. *Continuités et discontinuités dans l'enseignement-apprentissage du français en Suisse italienne : quelle place pour la variation dans les contextes complexes ?*

## 2020

- 3 février 2020, Véronique Castellotti, Université de Tours. *D'une éducation plurilingue à une didactique de l'appropriation : réflexions sur une évolution.*

Les 4 conférences suivantes sont accessibles sur la web TV de l'Université.

[https://webtv.univ-rouen.fr/channels/#conferences-dylis\\_36160](https://webtv.univ-rouen.fr/channels/#conferences-dylis_36160)

- 19 octobre 2020, Caroline Masson et Typhaine Bertin, Université de Paris 3. « *Je t'invite à venir ranger les jouets* » : *une recherche-action-formation sur l'acquisition du langage en établissements d'accueil du jeune enfant.*
- 9 novembre 2020, Coraline Pradeau, Université de Rouen Normandie. *L'intégration par la langue, perspective croisée France, Belgique, Suisse et Québec.*
- 23 novembre 2020, Diane Bedouin, Université de Rouen Normandie, INSPE Normandie. *Etude des liens entre langues, cultures et identités, apport du croisement entre surdité et migration.*

## 2021

- Julien Longhi, Cergy Paris Université. *La linguistique appliquée, une linguistique fondamentale ?* » : *terrains, corpus, observables.*